

Case study

B O R T H



Filmvorführung der besonderen Art mit Vivitek Großraumprojektoren D8800



Zwei Vivitek-Projektoren des Typs D8800 mit Kurzdistanzlinsen und Soft-Edge-Blending wurden für die Vorführung des Films 'BORTH' des renommierten britischen Filmemachers Gideon Koppel eingesetzt.

Der in der kleinen walisischen Küstenstadt gleichen Namens gedrehte Film B O R T H ist eine Film-Installation des renommierten Filmemachers Gideon Koppel. Der vom Arts Council of Wales geförderte

Film setzt viele der Themen aus Koppels Spielfilm „Vom langsamen Leben in Wales – Sleep Furiously“ fort, dem begeistert aufgenommenen britischen Beitrag zum Goldenen Leoparden beim Filmfestival von Locarno, der zudem 2010 den Guardian First Feature Film Award gewonnen hatte. Der Film wurde im Aberystwyth Arts Centre als Single-Screen Version mithilfe von zwei Vivitek D8800 Projektoren mit Kurzdistanz-Zoomobjektiven vorgeführt.

B O R T H ist ein wunderbarer und unkonventioneller Ort mit einem Anflug von Wild-West-Romantik. Über etwa 1,5 km sind die Häuser entlang einer Straße und einer Eisenbahnlinie aufgereiht, mit nur wenigen Annehmlichkeiten neben der Acorn Fish Bar, einigen Pubs und einem Animalarium, in dem ein einsamer Ozelot und ein paar Zwergkängurus leben. Der Film besteht aus nur einem Take und einer Kamerafahrt über 55 Minuten Länge, unkomprimiert aufgenommen

in ArriRaw-Technik und dann auf ein Bildformat von 3:1 skaliert.

Die komplexeste Herausforderung war es, einen Weg zu finden, das Bild auf eine ca. zwölf Meter breite und vier Meter hohe Leinwand, bei einer Projektionsentfernung von zehn Metern, zu projizieren und dabei maximale Bildqualität zu erreichen. Um die Sache noch schwieriger zu machen, war der Gallerieraum weiß gestrichen. Vivitek konnte mit zwei D8800-Projektoren mit speziellen Kurzdistanzlinsen sicherstellen, dass der Film auch in dem ursprünglich vom Regisseur gewünschten Format gezeigt werden konnte:

„Die Bildqualität der beiden Vivitek D8800-Projektoren war wirklich beeindruckend“, so Gideon Koppel.

„Die Projektoren erzielten eine außergewöhnliche Kombination aus Helligkeit, um die Beeinträchtigung durch die weißen Wände auszugleichen, und Farben, durch die das Originalmaterial wirklichkeitsgetreu wiedergegeben wurde. Es war großartig, die Projektoren mit Kurzdistanzlinsen ausrüsten zu können, und die „Soft-Edge-Blending“-Funktion ermöglichte fast nahtlose Bildübergänge – nicht schlecht, wenn man mit diesem Maßstab arbeitet.“

Beim Vivitek Projektor D8800 handelt es sich um einen Großraumprojektor. Das Modell bietet bis zu zehn anwenderdefinierte Linsenpositionen, die mithilfe der LPS-Funktion (Lens Posting Memory) eingestellt und gespeichert werden können. Sechs Wechselobjektive ermöglichen die flexible Positionierung für verschiedene Leinwandgrößen oder Projektionsdistanzen. Der Projektor kann bis zu vierfach gestapelt



„gestackt“ werden. Für eine noch leichtere Installation bietet dieser Projektor eine Warp-Funktion mit geometrischem Ausgleich für die Projektion auf gekrümmten Flächen. Der D8800 ist netzwerkfähig und kann über eine RJ45-Schnittstelle integriert und administriert werden. Darüber hinaus bietet er einen 12-V-Steuerausgang für die Steuerung externer Geräte. Ein Online-Interview mit dem Regisseur finden Sie auf <http://vimeo.com/65822173>



Weitere Presseinformationen bzw. hochauflösende Bilder erhalten Sie von john.houston@wildwoodpr.com

Vivitek European HQ
Zandsteen 15
NL-2132 MZ Hoofddorp
The Netherlands
Tel: +31 20 655 0960
Fax: +31 20 655 0999
info@vivitek.eu

Kunde:
Gideon Koppel

Produkt:
D8800

Anwendung:
Großraum

Aufgabenstellung:
Eine Möglichkeit zu finden, ein Bild auf eine 12 m breite und 4 m hohe Leinwand, bei einer Projektionsentfernung von 10 m, zu projizieren und dabei in einem weißen Gallerieraum maximale Bildqualität zu erreichen.

Lösung:
Ein Vivitek-Projektor D8800 mit einer Kurzdistanzlinse erzeugt ein Bildformat von 3:1 und behält dabei die hohe Auflösung des Originalmaterials bei.